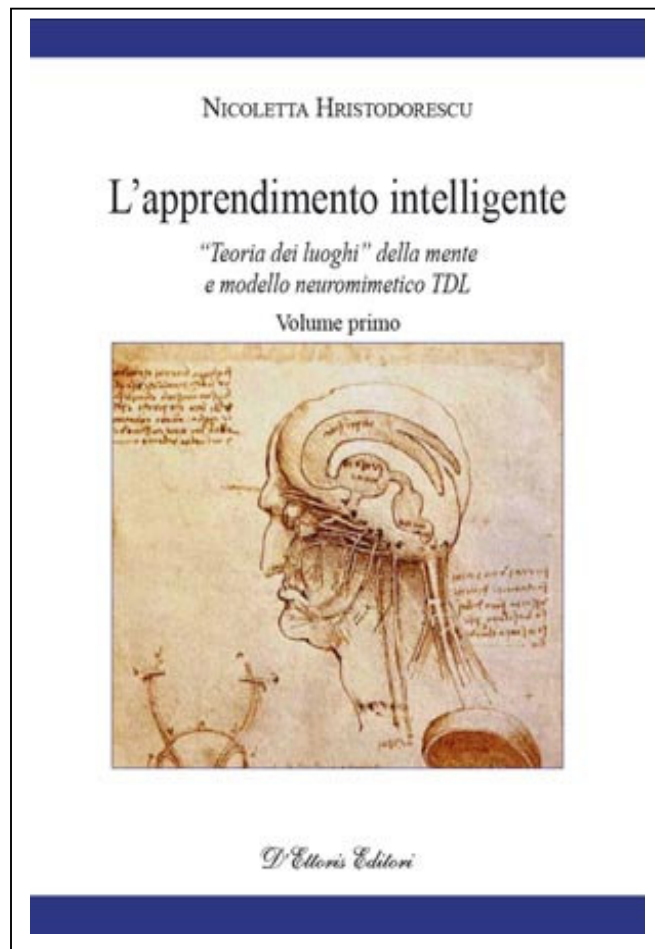


TITOLO: L'apprendimento intelligente
"Teoria dei luoghi" della mente e
modello neuro mimetico Tdl
Volume primo
AUTORE: Nicoletta Hristodorescu

PRESENTAZIONE:

L'apprendimento intelligente è una metodologia di gestione ottimale delle risorse intellettive che tutti possono acquisire per migliorare l'efficienza del proprio sistema cognitivo. In effetti, l'energia della mente è potenzialmente illimitata, ma non tutti sanno usarla in modo appropriato per il loro profitto e per il profitto degli altri. La "Teoria dei luoghi" (Tdl) formula alcune ipotesi sulla natura e la struttura della mente umana, partendo dal presupposto che il cervello non è un contenitore in cui vengono immagazzinate, alla rinfusa, le informazioni in entrata, ma una struttura di strutture citoarchitettoniche geneticamente predisposte ad essere organizzate. Il modello neuro mimetico descritto dalla "Teoria dei Luoghi" è il risultato di studi che riguardano non soltanto le *Neuroscienze*, ma anche la *Cibernetica*, la *Psicologia*, la *Linguistica* e le problematiche connesse all'insegnamento. Nessuna sperimentazione diretta sull'essere umano può accertare con mezzi non invasivi le modalità in cui i processi intellettivi di alto livello (creativo, scientifico, religioso) siano soddisfatti dal comportamento funzionale dei singoli neuroni, all'interno delle strutture alle quali essi appartengono. La Hristodorescu descrive in maniera approfondita questi processi nel preciso intento di porre le basi di una metodologia che possa favorire il processo di apprendimento e dotare l'insegnamento scolastico di presupposti scientifici più efficaci e consapevoli del funzionamento cerebrale. L'autrice completa il suo studio con una sua personale teoria da lei applicata ai suoi alunni che consente un graduale e sostanziale miglioramento del quoziente intellettivo.



COLLANA: Orizzonti della conoscenza
ISBN: 978-88-89341-13-1
PREZZO: € 18,00
PAGINE: 272
FORMATO: 15 X 21
I EDIZIONE: febbraio 2009

L'AUTRICE: Nicoletta Hristodorescu, giornalista pubblicista e critico d'arte, è docente di lingue straniere nelle scuole medie superiori italiane. Proveniente da una famiglia di giuristi d'origine romena, francofoni per tradizione, la sua perfetta integrazione nel mondo culturale italiano avviene attraverso un lungo *iter* di studi universitari negli atenei di Napoli e di Salerno. L'applicazione di una metodologia di ricerca inedita all'analisi delle tipologie femminili, consente alla Hristodorescu di strutturare il bagaglio culturale delle sue lauree in Lingue Straniere (presso l'Istituto universitario "Orientale" di Napoli), in Sociologia (presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Salerno) in Scienze dell'Educazione (presso il Magistero di Salerno) e in Filosofia ad indirizzo psicologico (presso la Facoltà di Lettere e Filosofia "Federico II" di Napoli), in modo da poter andare un passo oltre le più note teorie psicoanalitiche, messe in crisi dal Movimento femminista e dall'antipsichiatria francese, postsessantottista. Fra i saggi pubblicati: *Come insegnare, metodi, didattiche, pedagogia*, Napoli, Simone Editore (1990), *Scienze dell'educazione, teoria e metodologia*, in *Tesi e questioni di Filosofia dell'educazione*, Edizioni Simone (1992), *I volti del pensiero*, Edizioni del Sole, Roma (1992), una commedia teatrale (premiata nel concorso "Teatro Ora zero") e svariati testi di saggistica su scrittori francesi e romeni. In campo giornalistico ha pubblicato articoli di opinionismo politico su *Il Giornale di Napoli*; articoli di critica d'arte su *Il Mattino*. Numerosissimi pezzi sono apparsi su *Arti news*, *L'Araldo*, *L'Idea*, *Il Corriere del Sud*.