

A cura di Antonio D'Ettoris

# Corriere Letterario

## La Fondazione D'Ettoris premia oltre 160 bambini

**C**rotone - Nell'ambito degli eventi culturali promossi in occasione de Il maggio dei libri, la Fondazione D'Ettoris ha organizzato la XIII edizione del Premio maggiori lettori, scrittori e artisti.

La premiazione ha interessato le scuole - I. C. Vittorio Alfieri, I. C. Benedetto XVI, I. C. Giovanni XXIII, I. C. Margherita e I. C. Antonio Rosmini - che durante l'anno scolastico 2015/16 hanno preso parte alle iniziative sostenute dalla Fondazione presso la biblioteca Pier Giorgio Frassati, quali Dossier storia, Le fate e le principesse vanno in biblioteca e Leggifilm.

Ad essere premiati sono stati oltre 160 bambini tra i 3 e i 13 anni e oltre 300 sono stati i libri donati dalla Fondazione in collaborazione con le case editrici Ancora, Dedalo, EDB, Fabbri, Giunti, Il Castoro, Neri Pozza, Paoline, Piemme, Rizzoli, Salani e San Paolo.

La manifestazione, svoltasi presso il cinema teatro Apollo il 31 maggio, si è aperta con il gruppo di ballo della scuola di danza

Maria Taglioni Dance Project, al quale è stato consegnato un attestato di merito. I ballerini hanno esordito con Paquita e, in un secondo momento, hanno intrattenuto di nuovo il pubblico con Un jeu d'enfant, entrambe coreografie di Raquel Tormin.

Le classi della "Maria Montessori", IV D (maestra Giuseppina Valente) e I A (maestra Caterina Affilistro), rispettivamente prima e seconda classificata, hanno ricevuto il Premio Gita, finalizzato alla riscoperta dei beni culturali del territorio calabrese. Esse sono state, infatti, le più assidue frequentatrici della biblioteca e quelle che hanno preso il maggior numero di libri in prestito. A premiarle, il sindaco di San Mauro Marchesato, Carmine Barbuto, che quest'anno ha accolto le classi vincitrici dell'anno precedente.

Inoltre, a premiare alcuni dei maggiori lettori, scrittori e artisti sono stati il Preside Franco Rizzuto - della scuola media "Margherita" - e Fabio Tassone, Presidente AIB Calabria.

Diverse sono state, poi, le classi, che si sono distinte per i mi-

gliori lavori artistici, cui la Fondazione ha donato un libro per incrementare la propria biblioteca scolastica.

La serata è stata, tra le altre cose, allietata dall'esibizione dell'ensemble di ottoni della scuola media "Giovanni XXIII", diretta dai professori Giuseppe Oliveto e Tommaso Gerbasi. I ragazzi hanno suonato l'Inno alla gioia, dalla IX Sinfonia di Beethoven, e il Te Deum di Charpentier.

In occasione di questa XIII edizione di premiazione, la Fondazione ha voluto commemorare il suo fondatore, Giuseppe D'Ettoris, scomparso il 28 luglio 2015. All'inizio della cerimonia i ragazzi e i loro genitori hanno, quindi, potuto conoscere, attraverso la proiezione di un video sulla sua vita, le diverse tappe che hanno portato quest'uomo a donare un lascito importante alla sua amata città.

La dottoressa Maria Grazia D'Ettoris - presentatrice della serata e direttore della biblioteca Pier Giorgio Frassati - ci ha tenuto, infatti, a precisare che se la cerimonia di premiazione ancora oggi viene organizzata è grazie a un uomo che ha creduto nella cultura e nella sua città donandogli tutto ciò che aveva, che ha amato i bambini e la loro fantasia, un uomo che ha avuto come ideali la libertà e l'immaginazione, suo padre.

Sempre per ricordare il fondatore, c'è stata la straordinaria partecipazione del musicista Giuseppe Fico e dell'attore Francesco Pupa del Teatro dell'Acquario e del Teatro Rossosimona: il primo ha arrangiato una canzone scritta e musicata da Giuseppe D'Ettoris



dal titolo È l'amor, presentata alle selezioni di Sanremo negli anni '70; il secondo ha recitato, partendo dalla platea per coinvolgere e divertire il pubblico, due scritti che sono un ulteriore sintomo della personalità vulcanica ed eclettica del fondatore: L'attore e La vostra estate a Crotone - posta tra le prime pagine della guida turistica da lui scritta, Crotone, riviera del Sud.

Una persona da conoscere e ricordare, Pino D'Ettoris, è un esempio per gli oltre mille ragazzi che ogni anno frequentano la biblioteca da lui fondata. La sua forza e caparbieta nel perseguire gli obiettivi sono state ricordate nei saluti del Presidente della Fondazione, Antonio D'Ettoris, con un verso di una canzone di De Gregori, "il capitano non tiene mai paura, dritto sul cassero fuma la pipa". Perché nei momenti in cui ci sarebbe da avere paura bisogna riconoscere che da soli non bastiamo. Questa è la virtù che fin da bambini bisogna custodire in

fondo al proprio cuore, una virtù che appartiene a chi non sa di averla ed è lontana da chi crede di possederla, l'umiltà.

La serata si è conclusa nella gioia dei ragazzi premiati che hanno portato a casa con sé i loro meritati libri. Ad ognuno di loro, un semplice invito: "Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura" (Pier Paolo Pasolini).

Alessia Colurcio



**Fabrizio Roncone**  
**La paura ti trova**  
Rizzoli  
pp. 195 € 18,00

ria di Campo de' Fiori: però poi c'è il vecchio istinto del cronista, che proprio non riesce a seppellire sotto le casse di vino. Ma è davvero solo l'istinto del cronista, o c'è qualcosa del suo passato che non osa ricordare? Le indagini prenderanno una strada imprevista e molto pericolosa, costringendolo ad attraversare una città crudele e violenta, dove il male è trasversale e il bene solo apparente...

Minneapolis. Il detective Alexander Rupert sta vivendo il periodo più duro della sua vita: evitato dai colleghi e oberato da pratiche inutili o noiose. In preda allo sconforto, quando si trova davanti alle domande di uno squallido avvocato per un caso di un incidente stradale mortale dalla dinamica bizzarra, è rassegnato all'ennesima ordinaria amministrazione. Se non fosse che la vittima, James Putnam, risulta morta da quindici anni... Per Alexander quest'indagine potrebbe rappresentare l'inizio della riscossa. Il teatro degli eventi si allarga dalle Twin Cities a New York e all'Iowa, e il supposto furto di identità assume contorni sempre più foschi...

**Giuseppe Ivan Lantos**  
**Dracula**  
Cairo - pp. 354 € 15,00

Di lui è stato detto tutto. Prima la letteratura e l'arte, poi il cinema e la televisione lo hanno trasformato in un mito che non conosce oblio. Con questa biografia, che unisce alla rigorosa lettura storica la voce del narratore, Lantos restituisce Vlad III - detto Dracul, cioè Figlio del Drago - al suo tempo e alla sua terra. Vlad è incarnazione delle contraddizioni della sua era: despota e avventuriero, indomito in battaglia e incline all'intrigo di palazzo, difensore della cristianità e principe sanguinario implacabile con i nemici, acclamato eroe nazionale conosciuto però anche col truce appellativo di Impalatore. La sua fine è, manco a dirlo, avvolta nel mistero.

Vibrazioni e digressioni; incertezze, "trivialities" e sobbalzi: l'umorista privilegia il discontinuo e l'improvviso rispetto alla linearità delle narrazioni convenzionali. Mentre il mondo occidentale organizza gli apparati di controllo dei corpi e dei desideri, la letteratura umorista rivendica, e realizza, un'estetica della comunicazione diretta, ma basata sull'ambiguità e il relativismo. Il libro propone un viaggio attraverso il ricco panorama dell'umorismo letterario europeo dal tardo Medioevo ai nostri anni.

**Gianfranco Alfano**  
**L'umorismo letterario**  
Carocci  
pp. 351 € 29,00

È sparito un bambino di otto anni da un campo rom sotto il viadotto di via della Magliana. Marco Paraldi, ex inviato speciale dai modi un po' spicci e dal cuore ferito, vorrebbe non saperne niente e godersi l'estate romana nella sua vena...

**Allen Eskens**  
**Al posto di un altro**  
Neri Pozza  
pp. 317 € 18,00



**Lucrezia Lerro**  
**Il contagio dell'amore**  
San Paolo  
pp. 192 € 12,00



attraversato l'orrore e hanno toccato milioni di cuori. Ma lei, lei chi è? Come vive, come guarda, come ama? L'autrice la sorprende mentre cammina, nelle sue scoperte, nei suoi turbamenti, nei rapporti che la segnano. Emergono i tratti e gli eventi minimi ed eccezionali di una ragazza che abita la normalità con una forte domanda di vita intensa. Come se si stesse preparando a un grande destino. E quando il destino arriva lei, ragazza normale, è pronta per rivelarsi la protagonista di una grande storia.

In Waziristan, la regione più conservatrice del Pakistan dei talebani, una donna non è autorizzata a lasciare la casa di famiglia a meno che non si sposi. Le ragazze indossano il velo ed escono solo se accompagnate da fratelli, padri o cugini che possano vigilare sul loro onore. Eppure, a cinque anni, Maria decide di bruciare tutti i suoi vestiti. Vuole giocare, correre, andare in bicicletta, cacciare, arrampicarsi sulle montagne, e l'unico modo per farlo è travestirsi da maschio. Poi scopre lo squash, che in Pakistan è il secondo sport nazionale. Si entusiasma: diventerà una campionessa, anzi, un campione...

**Davide Rondoni**  
**Il bacio di Siviglia**  
San Paolo  
pp. 208 € 12,00



A Siviglia c'è un segreto. Chi era l'uomo che fu don Giovanni? Cosa cercava il collezionista di amori, di baci, di appuntamenti? È esistita veramente la figura che ha ispirato nei secoli tante opere, da Tirso de Molina a Mozart, a tanti autori recenti? Il protagonista del romanzo - un giovane uomo dei nostri giorni - si mette sulla strada di don Giovanni per comprendere e per vedere cosa ha da dire quella figura misteriosa alla sua vita e al suo amore. Una storia ricca di colpi di scena, di una umanità profonda e appassionata, attraversata dal dramma di sempre: cosa è amare?

Pantelleria è bellezza. Esuberante di venti, di mare, di odori. Di vulcano. La sua natura estrema, nei millenni, ha costretto a trovare soluzioni, a contendere, pietra dopo pietra, terra alla lava, a opporre intelligenza alla ferocia dello scirocco e del maestrale. Isola di approdi perenni: è stata fenicia, romana, bizantina, araba, normanna, spagnola. Pantelleria è un confine non solo geografico, è una frontiera che accoglie, è un luogo che ci ricorda quanto sia fragile e al tempo stesso eccezionale la condizione umana.

**Giosuè Calaciura**  
**Pantelleria**  
Laterza - pp. IX-89 € 12,00

